



UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

FACULTAD DE LENGUAS

Programa Académico Ciclos Lectivos 2021-2022



Asignatura: LENGUA INGLESA II

Cátedras: A (turno mañana) y B (turno tarde)

Profesores:

Titulares: Julia Inés Martínez (turno mañana) y María Elisa Romano (turno tarde)

Adjuntos: María Elisa Romano, Natalia Dalla Costa, Ileana Yamina Gava y Adriana Castro (turno mañana); Ileana Yamina Gava y Adriana Castro (turno tarde)

Asistentes: Julieta Salinas (turno mañana), Consuelo Jofré (turno mañana) y Ana Cecilia Cad (turno tarde).

Ayudantes: Paul Alexis Carrera (profesor Ayudante A, turno mañana)

Sección: INGLÉS

Carreras: PROFESORADO, TRADUCTORADO Y LICENCIATURA

Curso: 2º AÑO

Régimen de cursado: ANUAL

Carga horaria semanal: 10 horas semanales

Correlatividades: Materias regularizadas: Lengua Inglesa I, Práctica Gramatical y Práctica de la Pronunciación.

FUNDAMENTACIÓN

La asignatura *Lengua Inglesa II* forma parte del segundo año del plan de estudios de las carreras de Profesorado, Traductorado y Licenciatura de la sección Inglés. El nivel que se espera alcance el alumno al finalizar el curso corresponde a intermedio superior – equivalente al nivel B2 del Marco Común Europeo del Consejo de Europa para lenguas modernas. La descripción

general de este nivel de competencia enfatiza el uso independiente de la lengua extranjera en una variedad de situaciones comunicativas y el manejo de las estructuras principales, junto al uso efectivo y sólido de un amplio vocabulario. La comprensión de textos orales y escritos en este nivel implica un grado de interpretación que permita trascender la mera repetición de información fáctica. Por otra parte, la escritura debe demostrar la capacidad de redactar textos abarcando una diversidad de temas para un lector determinado y la expresión oral debe caracterizarse por la habilidad de exponer ideas e interactuar con naturalidad y fluidez en conversaciones en diversos contextos de la vida cotidiana y/o académica.

Se intentará, por lo tanto, propiciar el desarrollo de los diferentes componentes de la competencia comunicativa: competencias lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica. En otras palabras, se espera que el alumno demuestre su conocimiento de las reglas gramaticales, los elementos léxicos y fonológicos de la lengua extranjera a través de la adecuación de estos componentes lingüísticos a diferentes registros determinados por variaciones del contexto social y/o situacional de comunicación. Se espera también que identifique e internalice los mecanismos discursivos a través de los cuales se logran la coherencia y la cohesión textuales, tanto en la producción oral como escrita en la lengua extranjera, y que sea capaz de utilizar sus conocimientos previos y los recursos y signos contextuales a fin de lograr una producción y/o interpretación lo más efectivas posibles. Debemos hacer aquí una aclaración en lo que respecta a la competencia estratégica, entendida ésta como el conjunto de mecanismos utilizados por los hablantes para sortear problemas en la comunicación. Aunque este aspecto de la competencia comunicativa puede ser tenido en cuenta, no debe operar en detrimento del uso idiomático de la lengua extranjera (por ejemplo, a través del uso excesivo de la repetición, o el uso permanente de frases y/o estructuras características de la lengua materna) en este contexto académico de formación profesional.

Ahora bien, además del desarrollo de la competencia comunicativa, creemos que en la actualidad se le debe asignar un papel preponderante a la dimensión intercultural del lenguaje, entendida ésta como la habilidad de interactuar con otras personas (hablantes nativos y no nativos), concebidas como seres humanos complejos, con diversas identidades sociales y pautas culturales. En nuestro contexto, la competencia intercultural implica la valoración de la cultura de la lengua extranjera en su diversidad, las distintas variedades y contextos en los que la lengua inglesa se habla como primera o segunda lengua, así como también la toma de conciencia de la existencia de regionalismos e individualidades y de la necesidad de respetar dicha diversidad.

Asimismo, y en virtud de que el usuario de la lengua extranjera que alcanza el nivel intermedio superior es considerado un usuario independiente, se promoverá el afianzamiento de las estrategias de aprendizaje autónomo que el alumno ya posea, como así también la adquisición y el desarrollo de estrategias nuevas. Las estrategias de aprendizaje también se consideran esenciales en el desarrollo de la competencia comunicativa y de la autonomía (Oxford, 1990, 2017), por lo que también requieren un tratamiento explícito en el dictado de la materia *Lengua Inglesa II*.

Por último, se fomentará igualmente el desarrollo del pensamiento crítico, ya que se lo considera otro aspecto fundamental de las competencias que se pretenden desarrollar en esta materia. El pensamiento crítico es otro componente estrechamente ligado a la autonomía, e implica, además, la comunicación efectiva y la resolución de problemas.

Se espera, por lo tanto, que a través del proceso de enseñanza y aprendizaje el alumno de *Lengua Inglesa II* logre desarrollar la competencia comunicativa, así como también la competencia intercultural, el aprendizaje autónomo y el pensamiento crítico.

Según todo lo expuesto anteriormente, se plantean entonces los siguientes objetivos generales y específicos para *Lengua Inglesa II*.

OBJETIVOS GENERALES

Lograr que al finalizar el año lectivo el alumno esté capacitado para:

- Comprender la información que reciba en situaciones de comunicación oral y/o escrita sobre temas de interés general.
- Utilizar la lengua inglesa en forma oral o escrita como medio de comunicación para la interacción social y como instrumento de la expresión de experiencias propias y puntos de vista personales acerca de temas de interés general.
- Transferir los conocimientos adquiridos el año anterior integrándolos con los del presente año.
- Valorar el aprendizaje de la lengua inglesa como una experiencia enriquecedora, tanto en el orden socio-cultural como individual, y como una forma de establecer objetivamente relaciones entre la lengua materna y la lengua inglesa.

A lo largo del año lectivo, se espera que el alumno desarrolle:

- Los diferentes componentes de la competencia comunicativa (competencia lingüística, pragmática, discursiva y estratégica) asociados con el nivel intermedio superior en la lengua extranjera.
- La competencia intercultural y el pensamiento crítico.
- Estrategias de aprendizaje que le permitan alcanzar un nivel de independencia y autonomía en el uso de la lengua extranjera y en la resolución de problemas relacionados con la adquisición de dicha lengua.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al finalizar el año lectivo el alumno deberá estar capacitado para:

- Demostrar, mediante tareas específicas, la comprensión del idioma oral hablado a ritmo normal de conversación acerca de los contenidos temáticos detallados en la sección *Contenidos*.
- Demostrar, mediante tareas específicas, la comprensión lectora de distintos tipos de textos (textos expositivos, argumentativos, periodísticos y/o textos literarios cortos) acerca de los contenidos temáticos desarrollados en la asignatura.

- Demostrar, a través de la resolución de problemas en forma oral y escrita, la aplicación de estrategias orientadas hacia la autonomía del aprendizaje y el ejercicio del pensamiento crítico.
- Presentar, a través de la exposición oral clara y fluida, temas relacionados con los núcleos temáticos de la asignatura demostrando una información adecuada y un desarrollo coherente en la presentación de la información.
- Redactar párrafos (de 250 palabras aproximadamente) y ensayos (de 400 palabras aproximadamente) sobre los temas de este programa, de manera clara, precisa y coherente, empleando ortografía, puntuación, nexos y estructuras gramaticales correctos y vocabulario pertinente.

METODOLOGÍA DE TRABAJO

Teniendo en cuenta los objetivos de la asignatura, la metodología de trabajo debe intentar equilibrar e integrar los aspectos orales y escritos de la lengua extranjera, a fin de lograr el desarrollo de ambas dimensiones y, a su vez, propiciar la identificación y discriminación de las características particulares de los distintos registros, es decir, de las variaciones lingüísticas determinadas por factores contextuales tanto en la escritura como en la oralidad. Por otro lado, se debe propiciar también un balance entre actividades teóricas y actividades prácticas. En este contexto esta distinción hace referencia a actividades de análisis de la lengua y su uso y actividades relacionadas con la práctica y el desarrollo de las habilidades, tales como lectura, escritura, habla y escucha de la lengua extranjera. El material de trabajo propuesto por la cátedra favorece esta interrelación, así como también la integración de las distintas habilidades.

La metodología de intervención pedagógica se relaciona con algunos de los principios del enfoque comunicativo, especialmente en lo que respecta a la importancia que se le otorga al desarrollo de los diferentes componentes de la competencia comunicativa y a las tareas integradoras de las habilidades lingüísticas. También se tienen en cuenta los lineamientos de EAP (*English for Academic Purposes*), ya que muchas de las tareas, actividades y contenidos de la asignatura están orientados hacia los requisitos y características del ámbito académico en particular. Ambos enfoques requieren una activa participación por parte del alumnado, tomando el docente un rol de guía, facilitador y/o moderador en la mayoría de las tareas.

Del mismo modo, se tendrán en cuenta algunos principios del aprendizaje por tareas, principalmente los relacionados con la resolución de problemas y la utilización de material auténtico. Asimismo, se seguirán algunos lineamientos del aprendizaje colaborativo, en tanto que éste supone la interacción con otros para la construcción del aprendizaje. Finalmente, también se considerarán algunas nociones del aprendizaje mixto (ver sección *Modalidad de Trabajo con el Aula Virtual*).

Las actividades propuestas para el cumplimiento de los objetivos planteados también deben tener en cuenta factores afectivos/emocionales, tales como la motivación y la ansiedad y las diferencias individuales en lo que respecta a estilos de aprendizaje. Ambas dimensiones han demostrado ser aspectos fundamentales en el desarrollo del aprendizaje y en la efectiva adquisición de la lengua en particular. A tal fin, se propiciará el establecimiento de una atmósfera de trabajo que valore el respeto y promueva el aprendizaje colaborativo, así como también la variación en las actividades y temáticas desarrolladas en clase.

Finalmente, se concibe a la lengua extranjera como el instrumento fundamental a través del cual se aprenden contenidos relacionados con distintas áreas temáticas. En este sentido, se favorece la implementación de una perspectiva crítica e intercultural; la selección del material didáctico está orientada especialmente a desarrollar dicho enfoque. En relación con esto, se proponen actividades de análisis y comparación de los distintos contextos socio-culturales de enunciación de los textos trabajados, así como también de nociones tales como género, raza o nación, entre otras, que pueden enriquecer la discusión de determinados núcleos temáticos y ampliar el espectro de exploración de los mismos.

El contexto excepcional en el que se desarrollaron los procesos de enseñanza y de aprendizaje durante en 2020 debido a la pandemia determinó cambios fundamentales en la metodología de trabajo. Si bien se ha continuado trabajando en función de los mismos lineamientos, específicamente, las pautas que derivan del enfoque EAP y el aprendizaje colaborativo, los componentes de práctica de la lengua extranjera y la integración de habilidades se vieron seriamente afectados, ya que se comenzó a trabajar con encuentros virtuales de manera sistemática ya avanzado el primer mes y medio de clases del 2020, y dichos encuentros no tuvieron la misma frecuencia que tenían las clases presenciales debido a limitaciones relacionadas con posibilidades de conectividad y disponibilidad de tiempo, especialmente durante el primer cuatrimestre de dicho año.

Modalidad de trabajo con el aula virtual

Este año, y debido a la emergencia sanitaria por la pandemia de COVID-19, continuaremos dictando nuestra materia a través de una modalidad totalmente virtual, hasta tanto sea posible retomar las clases presenciales. Para ello, utilizaremos un EVA (Entorno Virtual de Aprendizaje) en la plataforma *Moodle* común a todas las comisiones de *Lengua Inglesa II*, como lo venimos haciendo en años anteriores, solo que esta vez esta aula virtual será el medio principal a través del cual se desarrollarán los procesos de enseñanza y aprendizaje. Además, y junto con el correo electrónico, el aula virtual funcionará también como vía de contacto entre alumnos y docentes, especialmente mediante las herramientas de mensajería instantánea y foros.

Se llevarán a cabo encuentros virtuales semanales a través de la aplicación *Google Meet* a fin de presentar, discutir y analizar los núcleos temáticos y las respectivas actividades incluidas en el aula virtual, con el objetivo de ofrecer oportunidades de práctica sincrónica y colaborativa entre docentes y estudiantes. Se realizarán 3 (tres) encuentros semanales en cada una de las comisiones, sumando un total de 5 (cinco) horas cátedra de encuentros virtuales. Dichos encuentros no tendrán carácter obligatorio para los estudiantes. Asimismo, cada docente ofrecerá una hora de consulta semanal a fin de evacuar dudas o proveer retroalimentación a los estudiantes que se llevarán a cabo también por medio de *Google Meet*.

Para esta modalidad de trabajo se tendrá en cuenta, como establece Onrubia (2005), la relación entre tres elementos: la actividad mental constructiva del alumno que aprende, el contenido que es objeto de enseñanza y aprendizaje y la ayuda sostenida y continuada del que enseña. En cuanto a la actividad mental constructiva del alumno, esto implica que “lo que el alumno aprende en un entorno virtual no es simplemente una copia o reproducción de lo que en ese entorno se le presenta como contenido a aprender, sino una reelaboración de ese contenido

mediada por la estructura cognitiva del aprendiz” (Onrubia, 2005, p. 3)¹. Con relación al contenido, las actividades propuestas intentan ser facilitadoras del aprendizaje y “potenciar al máximo la interactividad y la creación conjunta de conocimiento” (Duart y Sangrà, 2000, p. 22)². Por último, la acción docente “tiene como objetivo ofrecer al estudiante herramientas que le ayuden a desarrollar su propio proceso de aprendizaje, a la vez que atienda sus dudas y sus necesidades” (p. 22). Por consiguiente, esta modalidad de trabajo totalmente virtual ubicará necesariamente al estudiante en un rol central, ya que su participación activa será requerida en todo momento, e implica que el docente adoptará el rol de guía, facilitador o moderador en todas las tareas llevadas a cabo.

DESARROLLO DE LAS MACRO HABILIDADES LINGÜÍSTICAS: Actividades

Las actividades se presentan aquí organizadas según las correspondientes macro-habilidades básicas a los fines de la claridad en la presentación de la información. En la práctica, dichas actividades se llevarán a cabo de manera combinada e integrada en el entorno del aula virtual.

Actividades relativas al DESARROLLO DE LA REDACCIÓN:

- Análisis de la mecánica y estructura del ensayo corto o composición en inglés.
- Desarrollo de técnicas y estrategias para la planificación, escritura y revisión de ensayos: *expository, comparison and contrast* y *cause and effect essays*.
- Estudio y aplicación de signos de transición (marcadores textuales de coordinación y subordinación) y puntuación en la organización textual de párrafos y ensayos.
- Planificación y redacción de ensayos de alrededor de 400 palabras de extensión de manera colaborativa e individual.

Actividades relativas al DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL:

- Práctica y participación oral espontánea y/o guiada en el contexto de la clase de *Lengua Inglesa* a través de la respuesta a preguntas, la realización de juegos de roles, la participación en debates o discusiones orales y la lectura en voz alta, entre otras.
- Identificación de las características de distintos tipos de textos orales: diálogos, clases, entrevistas, debates, reportes, etc.
- Análisis y evaluación de producciones orales de hablantes nativos, de pares no nativos y de la propia producción.

¹ Onrubia, J. (2005). *Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento*. RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II. Recuperado de <http://www.um.es/ead/red/M2/>.

² Duart, J. y Sangrà, A. (2000). *Formación universitaria por medio de la web: un modelo integrador para el aprendizaje superior*. En J. M. Duart: A. Sangra (eds.). *Aprender en la Virtualidad*. Barcelona, España: EdiUOC.

Actividades relativas al DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN LECTORA:

- Comprensión general y extracción de información específica de distintos tipos de textos: párrafos y ensayos expositivos, artículos periodísticos, narraciones y descripciones breves.
- Análisis e interpretación de contenido textual y elementos paratextuales.
- Búsqueda de información específica a través de la lectura de varias fuentes.
- Lectura extensiva e intensiva de textos literarios (cuentos breves).

Actividades relativas al DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN AUDITIVA:

- Comprensión general y extracción de información específica de distintos tipos de textos orales en diversos contextos: diálogos, conferencias, entrevistas, programas de radio, etc.
- Análisis e interpretación de elementos lingüísticos y paralingüísticos en textos orales.
- Escucha extensiva e intensiva de material audiovisual (largometrajes y videos cortos) sobre las distintas temáticas del programa.

CONTENIDOS TEMÁTICOS

UNIT 1: LEISURE & HOLIDAYS

Modern living. Leisure. The importance of leisure. Entertainment. Movies. The Arts. Leisure time activities. Sports. Travelling. Different kinds of holidays. The world's natural and cultural heritage sites.

UNIT 2: BONDS & FEELINGS

Emotions and feelings. Family life. Relationships. Friendship. Love relationships.

UNIT 3: THE WORLD OF WORK

Making a living. Choosing a career. Skills and experience in work. Different kinds of jobs. Job interviews.

UNIT 4: EDUCATION

Definition of education. Formal education in the USA, Great Britain and Argentina (primary, secondary and higher education). Exams. Homeschooling. Technology and education.

UNIT 5: CRIME & PUNISHMENT

Crime and the Law. Different types of crimes. The legal system in the US, Great Britain and Argentina. Courts and trials. Punishment. Crime prevention.

Aspectos léxico-gramaticales

El estudio, el análisis y la práctica de los aspectos léxico-gramaticales, los cuales implican la consolidación y ampliación del léxico, así como también práctica y afianzamiento de estructuras

sintácticas, se llevarán a cabo de manera recursiva a lo largo de todas las unidades temáticas del programa. Dichos aspectos incluirán:

- Vocablos/términos relacionados con los distintos núcleos temáticos, campos y redes semánticos, formación de palabras (sufijos y prefijos), modismos (*idioms*), oraciones autoexplicativas (*self-explanatory sentences*), verbos + partículas adverbiales (*multi-word verbs*), combinaciones de palabras (*collocations*), comparaciones y metáforas, proverbios y dichos.
- Tiempos verbales, formas verbales, verbos defectivos (*modal verbs*), estructuras sintácticas (*phrases, clauses and sentences*), ordenamiento sintáctico (*word order and inversion*), estilo indirecto, voces activa y pasiva.
- Coordinación y subordinación. Signos de transición.

CRITERIOS Y MODALIDAD DE EVALUACIÓN (según Res. HCD 221/16 y Res. HCS 662/16)
--

Los criterios de evaluación se ajustarán a los objetivos planteados para este curso. En las pruebas parciales y en el examen final se evaluarán las cuatro habilidades básicas del idioma, a saber: comprensión auditiva, lecto-comprensión, expresión escrita y expresión oral.

En lo concerniente a las habilidades orales (comprensión y producción), se considerarán los siguientes aspectos:

- precisión en la comprensión y emisión del mensaje oral;
- adecuación del mensaje al contexto de situación y a las demandas de la tarea;
- fluidez y coherencia en la presentación de la información;
- uso efectivo de los aspectos léxico-gramaticales trabajados en la asignatura.

En lo que respecta a las habilidades relacionadas a la palabra escrita (comprensión y producción), se tomarán en cuenta los aspectos siguientes:

- precisión en la comprensión y emisión del mensaje escrito;
- adecuación del mensaje al contexto de situación y a las demandas de la tarea;
- coherencia y cohesión en la presentación de la información;
- uso efectivo de los aspectos léxico-gramaticales trabajados en la asignatura.

Alumnos regulares:

Para regularizar la materia los alumnos deberán aprobar **TRES** evaluaciones parciales con calificación **cuatro (4) o superior**. El **primer parcial** será **escrito** e incluirá una tarea de escritura de ensayo y una sección con ejercicios sobre contenidos léxico-gramaticales. El **segundo parcial** también será escrito e incluirá una tarea de escritura de ensayo y una sección con ejercicios sobre contenidos léxico-gramaticales. El **tercer parcial** será **oral** e implicará la exposición oral basada en preguntas relacionadas con los núcleos temáticos del programa. Aquellos alumnos que obtengan una calificación igual o superior a **7 (siete)** en el tercer parcial oral quedarán **eximidos** de la sección oral del examen final.

El alumno tendrá la posibilidad de recuperar **sólo uno** de los tres parciales en un parcial **RECUPERATORIO** por inasistencia y/o aplazo. El parcial recuperatorio incluirá los contenidos temáticos evaluados, respectivamente, en las instancias de evaluación anteriores. Es decir, el estudiante que deba recuperar el primer parcial, rendirá un parcial recuperatorio similar al primer parcial tanto en lo relativo a contenidos como a modalidad. De la misma manera, aquellos estudiantes que deban recuperar el segundo o tercer parcial rendirán parciales recuperatorios similares en contenido y formato al parcial que reprobaron o en el cual estuvieron ausentes.

Para aprobar la asignatura, el alumno regular deberá rendir un **EXAMEN FINAL** de carácter **escrito y oral** en el que se evaluarán la escritura de ensayos académicos y la producción oral sobre temas del programa, y cada una de las secciones será **eliminatória**. El examen constará de una primera sección escrita, la cual incluirá un ejercicio de redacción de ensayo. El ejercicio de redacción se considerará **eliminatório**. La evaluación oral constará de una exposición en respuesta a preguntas y/o instrucciones relacionadas con los núcleos temáticos trabajados durante el año lectivo³.

Alumnos libres:

Los alumnos libres deberán rendir un **EXAMEN FINAL** de carácter escrito y oral en el que se evaluarán la escritura de ensayos académicos y la producción oral sobre temas del programa, y cada una de las secciones será eliminatória. En el caso de la sección escrita, el examen constará de una primera sección escrita similar a la que rinden los *Alumnos Regulares* (ver más arriba). La diferencia, en el caso de los alumnos libres, es que su examen escrito incluirá un ejercicio adicional de redacción sobre cualquiera de los temas que forman parte del programa. Ambos ejercicios de redacción serán considerados **eliminatórios**. Es decir, si el alumno no aprueba cualquiera de ellos, no se considerarán las otras secciones del examen escrito. Sólo una vez que el alumno haya aprobado la instancia escrita se procederá con la evaluación oral. La evaluación oral constará de una exposición en respuesta a preguntas y/o instrucciones relacionadas con los núcleos temáticos incluidos en el programa. Los alumnos libres deberán responder preguntas adicionales sobre contenidos programáticos.

NOTA: Es importante aclarar que, para el examen final de alumnos libres, se tendrá en cuenta el programa vigente al momento de rendir el examen final.

BIBLIOGRAFÍA

Obligatoria:

- Material didáctico sistematizado por docentes de la cátedra que se encuentra en el Aula Virtual (*lessons, modules and activities*).

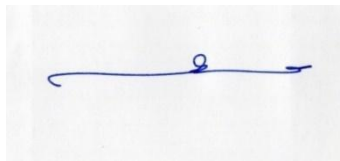
Recomendada:

³ Aquellos estudiantes que hayan regularizado la materia en 2018, 2019 y 2021 y que hayan obtenido una calificación final de **7 (siete)** o más en el tercer parcial (oral) serán **eximidos** de la sección oral del examen final y sólo rendirán la sección escrita de dicho examen. En este caso, la calificación del examen escrito se promediará con la calificación final obtenida en la evaluación parcial oral (tercer parcial).

- BBC. <https://www.bbc.com/>
- BBC. Learning English <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
- Benson, M., Benson, E. & Ilson R. (2010). *The BBI Combinatory Dictionary of English*. 3ra edición. Estados Unidos: John Benjamins Publishing Company.
- Bibliomania <http://www.bibliomania.com/1/frameset.html>
- British Council. Learn English online <https://learnenglish.britishcouncil.org/>
- CNN <https://edition.cnn.com/>
- *Collins Cobuild Advanced Learners' Dictionary*. (2014). 8va edición. Reino Unido: HarperCollins UK.
- *Collins Cobuild Student's Dictionary plus Grammar (with CD-ROM)*. (2005). 3ra edición. Italia: HarperCollins Publishers.
- Dummett, P.; Hughes, J. & Stephenson, H. (2013). *Life. Upper Intermediate Student's Book*. Hampshire: National Geographic Learning/ Cengage Learning.
- Encyclopedia Britannica <https://www.britannica.com/>
- Evans, V. (2014). *FCE Use of English 2. Student's Book*. Berkshire: Express Publishing.
- Folse, K. S., Muchmore-Vokoun, A. & Vestri Solomon, E. (2014). *Great Writing 4: Great Essays*. 4ta edición. Reino Unido: Cengage Learning-National Geographic Learning.
- Folse, K. S., Vestri Solomon, E. & Smith-Palinkas, B. (2008). *Top 20. Great Grammar for Great Writing*. Boston: Thomson Heinle.
- Herzfeld-Pipkin, N. (2006). *Destinations. Writing for Academic Success 2*. Boston: Cengage Learning.
- Hughes, J & Naunton, J. (2015). *Spotlight on First (FCE) Exam Booster. Student's Book. Second edition*. Hampshire: National Geographic Learning/ Cengage Learning.
- Lane, A. (2015). *Spotlight on First (FCE) Exam Booster. Workbook with key. Second edition*. Hampshire: National Geographic Learning/ Cengage Learning.
- *Longman Dictionary of Contemporary English*. (2015). 6ta edición. Reino Unido: Pearson Education ESL.
- McCarthy, M. & O'Dell, F. (2012). *English Vocabulary in Use: Upper Intermediate*. 3ra edición. Reino Unido: Cambridge University Press.
- *Macmillan Collocations Dictionary for Learners of English* (2010). Reino Unido: Macmillan Publishers Limited.
- Meyers, A. (2005). *Gateways to Academic Writing. Effective Sentences, Paragraphs and Essays*. Estados Unidos: Pearson Longman
- O'Donnell, T. D. & Paiva, J. L. (1993) *Independent Writing*. Segunda edición. Estados Unidos: Heinle & Heinle Publishers.
- Oshima, A. & Hogue, A. (2006). *Writing Academic English*. Cuarta edición. Estados Unidos: Pearson Longman.
- *Oxford Collocations Dictionary for Students of English*. (2009). Reino Unido: Oxford University Press.
- *Oxford Phrasal Verbs Dictionary*. (2005). Reino Unido: Oxford University Press.
- Ruetten, M.K. (2003). *Developing Composition Skills. Rhetoric and Grammar*. Estados Unidos: Thomson Heinle.

- Smalley, R. L., Ruetten, M. K. & Kozyrev, J. R. (2001). *Refining Composition Skills. Rhetoric and Grammar*. Estados Unidos: Heinle & Heinle Publishers.
- Smith, L. C. & Nici Mare, N. (2011). *Issues for Today 3*. Nueva York: Heinle Cengage Learning.
- Spencer, D. (2016). *Gateway. Student's Book Premium Pack. Second Edition B2*. Londres: Macmillan Education.
- The Blue Book of Grammar and Punctuation <https://www.grammarbook.com/>
- The Purdue Online Writing Lab <https://owl.purdue.edu/>
- Treloar, F. & Holley, G. (2016). *Gateway. Workbook. Second Edition B2*. Londres: Macmillan Education.
- Van Zile, S. (2006). *Mastering the 5-Paragraph Essay*. Nueva York: Scholastic
- Vince, M. (2014). *First Certificate Language Practice*. Fifth Edition with Key. Londres: Macmillan Publishers Limited.
- Wikipedia, the Free Encyclopedia https://en.wikipedia.org/wiki/Main_Page
- Willson, P. & Ferster Glazier, T. (2003). *Writing Essentials. Exercises to Improve Spelling, Sentence Structure, Punctuation, and Writing*. Estados Unidos: Thomson Heinle.

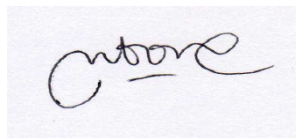
María Elisa Romano



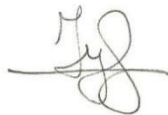
Julia Martínez



Natalia Dalla Costa



Ileana Yamina Gava



Julieta Salinas



Adriana Castro



Ana Cecilia Cad



Firma
Ana Cecilia Cad

Consuelo Jofré



Consuelo Jofré

Paul Alexis Carrera





Universidad Nacional de Córdoba
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

Nota de Solicitud

Número:

Referencia: Programas pagina web

Los programas embebidos en la presente nota han sido aprobados por el Honorable Consejo Directivo mediante resolución n° 36 del año 2021.

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica,
serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2021.06.17 07:42:44 -03'00'

Digitally signed by GDE UNC
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623
Date: 2021.06.17 07:49:26 -03'00'