



---

Asignatura: **FONÉTICA Y FONOLOGÍA I**

Cátedra: A, B, C, D, E-F y G

Profesor: **Titular:** Florencia Giménez

**Adjuntos:** Martín S. Capell y María Josefina Díaz

**Asistente:** María Garay

Sección: **Inglés**

Carrera/s: **PROFESORADO, TRADUCTORADO y LICENCIATURA**

Curso: **2º AÑO**

Régimen de cursado: **ANUAL**

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Correlatividades: Materias regularizadas: Práctica de la Pronunciación y Lengua Inglesa I

## FUNDAMENTACIÓN

La inclusión de la enseñanza de la pronunciación del inglés en el plan de estudios de las carreras de Profesorado, Traductorado y Licenciatura en inglés se fundamenta, en primer lugar, en la necesidad de proporcionar al estudiante herramientas que le permitan desarrollar hábitos de percepción y producción oral en la lengua extranjera, adecuados al nivel de competencia fonético-fonológica de futuros profesionales. Además, el estudio de una lengua a nivel universitario implica también la adquisición, por parte de los estudiantes, de los conocimientos teóricos y metodológicos indispensables para su desempeño en la docencia, la interpretación y la investigación.

La asignatura *Fonética y Fonología I* forma parte del segundo año del plan de estudios de las carreras de Profesorado, Traductorado y Licenciatura de la sección Inglés y es la segunda de 3 materias anuales que brindan, de primero a tercer año, instrucción y entrenamiento en el sistema fonológico del inglés desde una perspectiva teórico-práctica. El nivel de manejo de la lengua extranjera que se espera del alumno al finalizar la asignatura corresponde a intermedio alto, lo que equivale al nivel B2 del Marco Común Europeo del Consejo de Europa para lenguas modernas. En lo que respecta a las habilidades inherentes al campo disciplinar específico, en términos generales, en este nivel se pretende que el alumno alcance fluidez e inteligibilidad suficientes como para comunicarse con hablantes nativos y no-nativos sin dificultades. Asimismo, y dado que se apunta a formar profesionales de la lengua, se espera el mismo nivel de desempeño en lo que respecta a los contenidos que se desarrollan durante el dictado de la asignatura. Teniendo en cuenta que la noción de inteligibilidad Por último, en este nivel, el alumno es considerado un usuario independiente. Es por esto que, durante el dictado de la asignatura se impulsa el desarrollo de estrategias que propicien el aprendizaje autónomo, las cuales son consideradas esenciales para lograr resultados exitosos al finalizar el cursado de la asignatura y a futuro.

## **OBJETIVOS**

### **A.- OBJETIVOS GENERALES**

Al finalizar el curso, el alumno esté en condiciones de:

1. Comprender la importancia que reviste el conocimiento del sistema fonológico del inglés para una comunicación adecuada.

2. Integrar los conocimientos adquiridos en las asignaturas correlativas anteriores con los adquiridos en la asignatura *Fonética y Fonología I* y en otras asignaturas de segundo año, tales como *Lengua Inglesa II* y *Gramática Inglesa I*.
3. Expresarse fluidamente utilizando los rasgos de simplificación fonológica, acentuales y entonacionales característicos de un estilo de pronunciación coloquial.
4. Utilizar estrategias que le permitan autonomía en el aprendizaje de la lengua extranjera dentro del campo disciplinar específico.

## **B.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

Al finalizar el curso, el alumno estará en condiciones de:

- 1.- Reconocer y producir en forma dirigida y espontánea los rasgos de simplificación fonológica del inglés.
- 2.- Identificar los patrones de acentuación y ritmo del inglés y utilizarlos correctamente en el habla.
- 3.- Reconocer y producir en forma dirigida y espontánea las variaciones entonacionales del inglés atendiendo a su función comunicativa.

## **CONTENIDOS**

### **UNIDAD 1: Phonemic Adjustments**

- 1.a. Linking features. Styles of pronunciation.
- 1.b. Elision at word internal and at word boundary levels.
- 1.c. Assimilation at word internal and at word boundary levels.
- 1.d. Compression.

### **UNIDAD 2: Word Stress**

- 2.a. Stress in English simple words.
- 2.b. Stress in English compound words.
- 2.c. Rhythmical modifications of stress patterns.
- 2.d. English rhythm. Brief reference to Spanish rhythm.

### **UNIDAD 3: Intonation: general characteristics**

- 3.a. The functions of intonation: attitudinal, grammatical and discursal
- 3.b. The structure of the Tone Unit.

3.c. Prominent vs non-prominent syllables.

3.d. The tonic syllable.

#### UNIDAD 4: The Communicative Value of Discourse Intonation

4.a. Status of information: new, shared and pre-coded information. Falling, rising, falling-rising, rising-falling and level tones

4.b. The social meaning of tones. Convergence vs. divergence

4.c. Roles and status of speakers: Dominance vs non-dominance.

4.d. Intonation of questions

#### METODOLOGÍA DE TRABAJO

##### Actividad oral:

- 1.- Discriminación auditiva, imitación y producción espontánea de los rasgos de simplificación fonológica a través de la lectura fluida de textos de diversa extensión.
- 2.- Reconocimiento auditivo y producción de los patrones acentuales de palabras simples y compuestas, aisladas y en contexto.
- 3.- Imitación y producción espontánea de textos de variada extensión con el ritmo característico del inglés.
- 4.- Discriminación, imitación y producción dirigida y espontánea de los rasgos entonacionales del inglés en textos de diversa extensión.

##### Actividad escrita:

- 1.- Transcripción fonológica de los rasgos de asimilación, elisión y compresión
- 2.- Marcado de patrones acentuales de palabras simples y compuestas, en listados y textos.
- 3.- Reconocimiento y marcado de entonación por medio de dictados y/o grabaciones.
- 4.- Marcado libre de entonación en diversos textos.

#### MODALIDAD DE EVALUACIÓN

Res. HCD 221/16 y Res. HCS 662/16

**A.- Alumnos promocionales:** no se otorga promoción

**B.- Alumnos regulares:** para obtener la condición de regular los alumnos deberán aprobar 2 (dos) exámenes parciales.

**C.- Alumnos libres:** aquellos que no cumplan con los requisitos exigidos para los alumnos regulares.

### **Alumnos regulares**

**Parciales:** durante el transcurso del año lectivo, se tomarán **DOS (2)** exámenes parciales. Cada uno de ellos constará de una instancia **oral** y otra **escrita**; ambas instancias deberán ser aprobadas con calificación de **cuatro (4) o superior**. El alumno tendrá la posibilidad de recuperar uno (1) de los dos (2) exámenes parciales. El parcial recuperatorio abarcará los contenidos del primer o segundo parcial, según lo que corresponda.

**Examen final:** examen final oral.

**NOTA:** Vale aclarar que los contenidos correspondientes al examen de alumno regular son aquellos del programa vigente al momento de regularizar, es decir, correspondientes al año lectivo en el que el estudiante regularizó la materia.

### **Alumnos libres**

Los alumnos libres rinden un examen final con programa completo. Dicho examen consiste en una **parte escrita** (teórico-práctica), y otra **parte oral**. Ambas partes serán **eliminotorias**. La parte oral tiene las mismas características que las del examen para los alumnos regulares.

**NOTA:** Es importante aclarar que, para el examen final de alumnos libres, se tendrá en cuenta el programa vigente al momento de rendir el examen final.

**Evaluaciones orales, parciales y finales:** consistirán en:

- 1.- Lectura de textos conocidos y/o desconocidos con o sin transcripción entonacional.
- 2.- Producción oral espontánea a partir de situaciones asignadas por el profesor.

**Evaluaciones escritas parciales y finales:** consistirán en:

- 1.- Transcripción fonémica que incluya los rasgos de simplificación fonológica cubiertos en la asignatura.
- 2.- Marcado de acentuación.
- 3.- Marcado de entonación (prominencia y tonos)
- 4.- Dictado para reconocimiento de entonación (prominencia y tonos).
- 5.- Teoría

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación se ajustarán a los objetivos planteados para este curso.

**Evaluaciones orales:** Se valorará:

- La correcta utilización de ajustes simplificadorios.
- La correcta utilización de patrones de acentuación.
- La correcta producción de la entonación atendiendo a su valor comunicativo.
- El grado de inteligibilidad y fluidez.
- La correcta realización de todos aquellos rasgos fonéticos y fonológicos estudiados en primer año.

**Evaluaciones escritas:** Se valorará:

- La correcta transcripción fonémica con especial énfasis en las simplificaciones fonológicas.
- El correcto uso de patrones de acentuación en listados de palabras y textos.
- El correcto y apropiado marcado de entonación en diversos tipos de textos.
- La correcta toma de dictado de entonación.

Cada parte de la evaluación escrita tendrá un puntaje determinado. Asimismo, el alumno deberá realizar correctamente el 60% de cada una de ellas para aprobar el examen.

### **CRONOGRAMA tentativo**

**Primer cuatrimestre:** Unidades 1 y 2

**Segundo cuatrimestre:** Unidades 3 y 4

Los contenidos del programa se desarrollan de manera espiralada, es decir que los temas se retoman periódicamente incrementando el nivel de profundidad y complejidad a medida que se incorporan contenidos nuevos.

### **Fechas tentativas de los exámenes parciales**

**Primer parcial:** la última semana del mes de junio y la primera de julio.

**Segundo parcial:** del 19 al 30 de octubre.

Ambas instancias de evaluación estarán seguidas por dos sesiones de explicaciones de los resultados obtenidos tanto en los exámenes orales como en los escritos.

**Parcial recuperatorio:** primera semana de noviembre

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía Obligatoria**

Todo el material teórico y práctico se encuentra subido al AVE de la asignatura

### **Bibliografía Recomendada**

Brazil, D., M. Coulthard y C. Johns (1980). *Discourse Intonation and Language Teaching*. Londres: Longman.

Brazil, D. (1997). *The Communicative Value of Intonation in English*. Cambridge: CUP.

Brazil, D. (1994). *Pronunciation for Advanced Learners of English*. Cambridge: CUP.

Cruttenden, A., (1997). *Intonation*. 2nd edition. Cambridge: CUP.

Gimson, C.A. y A. Cruttenden (2008). *Gimson's Pronunciation of English*. Londres: Arnold (5ª edición).

Hewings, M. (2007). *English Pronunciation in Use. Advanced*. Cambridge: CUP. (con CD)

O'Connor, J.D. & C. Fletcher (1989). *Sounds English*. Londres: Longman. (con CD)

Ortiz-Lira, H. (1999). *Word Stress and Sentence Accent*. Cuadernos de la Facultad, Monografías temáticas N° 16. Santiago:U.M.C.E.

Roach, P. (2009). *English Phonetics and Phonology*. (3ª edición) Cambridge: CUP. (con CD).

Wells, J.C. (2006). *English Intonation. An introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.

### **Diccionarios recomendados:**

Hornby, A. S. *Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English*. Londres: OUP. (Últimas ediciones)

Jones, D., P. Roach, J. Setter, y J. Esling. (2011). *Cambridge English pronouncing dictionary*. (18ª edición). Cambridge: CUP.

Wells, J. (2008). *Longman pronunciation dictionary*. (3ª edición). Harlow, Essex: Longman.

## **CRONOGRAMA**

**Primer cuatrimestre:** Unidades 1 y 2

**Segundo cuatrimestre:** Unidades 3 y 4

Los contenidos del programa se desarrollan de manera espiralada, es decir que los temas se retoman periódicamente incrementando el nivel de profundidad y complejidad a medida que se incorporan contenidos nuevos.

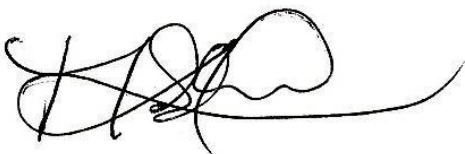
**Fechas tentativas de los exámenes parciales**

**Primer parcial:** del 16 al 26 de junio.

**Segundo parcial:** del 15 al 30 de octubre.

Ambas instancias de evaluación estarán seguidas por dos sesiones de explicaciones de los resultados obtenidos tanto en los exámenes orales como en los escritos.

**Parcial recuperatorio:** primera semana de noviembre.



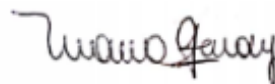
M. Josefina Díaz  
Leg. 46434



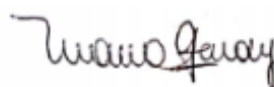
Martín S. Capell  
Leg. 40781



Florencia Giménez  
Leg. 39127



María Garay  
Leg. 50002







**Universidad Nacional de Córdoba**  
2021 - Año del homenaje al Premio Nobel de Medicina Dr. César Milstein

### **Nota de Solicitud**

**Número:**

**Referencia:** Programas pagina web

---

Los programas embebidos en la presente nota han sido aprobados por el Honorable Consejo Directivo mediante resolución n° 36 del año 2021.

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de Informatica,  
serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2021.06.17 07:42:44 -03'00'

Digitally signed by GDE UNC  
DN: cn=GDE UNC, c=AR, o=Universidad  
Nacional de Cordoba, ou=Prosecretaria de  
Informatica, serialNumber=CUIT 30546670623  
Date: 2021.06.17 07:49:26 -03'00'