



UNIVERSIDAD NACIONAL DE  
CÓRDOBA  
FACULTAD DE LENGUAS



Programa Académico Ciclos Lectivos 2021-22

---

Asignatura: CÁTEDRA "LENGUA CASTELLANA II"

Cátedra: Única

Profesor: Titular: SILVIA SOSA DE MONTYN

Adjuntas: MARÍA TERESA CONTI DE LONDERO  
MARÍA GINA FURLAN  
TANIA LOSS

Asistentes: SILVIA CACHAGUA IBÁÑEZ JUAN  
PABLO TORRES  
MARÍA LAURA GALLIANO

Sección: COMÚN, LENGUAS EXTRANJERAS: ALEMÁN,  
FRANCÉS, INGLÉS, ITALIANO Y PORTUGUÉS

Carrera/s: PROFESORADO, TRADUCTORADO Y  
LICENCIATURA

Curso: 2º AÑO

Régimen de cursado: ANUAL

Carga horaria semanal: 4 horas cátedra

Correlatividades: Lengua Castellana I

## FUNDAMENTACIÓN

El programa se estructura en dos ejes: la gramática y el análisis del discurso. Con respecto al primero, se focaliza en las estructuras sintácticas compuestas coordinadas y subordinadas sustantivas, adverbiales y relativas, relaciones temporales y usos morfosintácticos a partir de errores actuales. Respecto del discurso, se introducen nociones del Análisis del discurso para la interpretación y la escritura de textos expositivos y argumentativos (Géneros discursivos, secuencias, situación enunciativa, entre otras conceptualizaciones)

### 1. OBJETIVOS

#### 1.1. 1. GENERALES

Al finalizar el curso, el alumno estará en condiciones de:

- Adquirir y aplicar:
  - 📖 conocimientos de estructuras complejas y usos actuales de la lengua española para el desarrollo de las competencias lingüísticas formales.
  - 📖 estrategias de lectura y escritura de textos complejos, a fin de perfeccionar la competencia discursiva.
- Promover el desarrollo de operaciones cognitivas, metacognitivas y de pensamiento crítico.
- Valorar el aprendizaje de la lengua materna como medio para la formación personal-sociocultural y para el establecimiento de interrelaciones con la lengua extranjera.

#### 1.2 ESPECÍFICOS

- Reconocer, analizar y relacionar contenidos lingüísticos centrados en la sintaxis oracional compuesta.
- Analizar el dispositivo enunciativo y contextual, la estructura genérica y secuencial y la macroestructura en textos académicos expositivo- explicativos y argumentativos.
- Aplicar operaciones del Análisis del discurso en la lectura y escritura de exposiciones y argumentaciones.
- Explicar y corregir errores morfosintácticos y discursivos en textos.
- Emplear estructuras y categorías gramaticales en la comprensión y producción de discursos.

### 2. CONTENIDOS

- En cada unidad, la sección denominada “**Reflexión y práctica discursiva y gramatical**” tiene dos partes: **a) Contenidos sobre el discurso** y **b) Contenidos gramaticales**. Los contenidos referidos al discurso de la Unidad N° 1 serán retomados en las otras unidades por ser operativos para el análisis y para la escritura.

**UNIDAD I**

**Núcleos temáticos:** *El discurso. Comprensión y producción.*  
*Estructuras sintácticas compuestas*

## REFLEXIÓN DISCURSIVA Y GRAMATICAL

### 1. Discursiva

■ Texto y discurso. El género discursivo.

■ Contexto y situación enunciativa. Construcción del enunciador, destinatario y referente.

Niveles de estructuración textual: a) las secuencias textuales;  
b) macroestructura.

■ Estrategias de comprensión. Prácticas de escritura: la reformulación en discursos explicativos.

■ Textos del ámbito académico: desplazamientos hacia los polos expositivo-explicativo y argumentativo.

### 2. Gramatical

■ Oraciones coordinadas y subordinadas de relativo con antecedente y sin antecedente explícito.

■ Valor semántico de las conjunciones coordinantes.

■ Errores frecuentes de uso: -de pronombres y adverbios relativos, - de preposiciones en complementos de régimen y “a” en el complemento directo; - gerundios.

■ Casos de ambigüedad y redundancias sintácticas

■ Perífrasis verbales: características y clasificación: según la modalidad y por el valor tempo-aspectual.

## PRÁCTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL: ACTIVIDADES

■ Análisis de conceptos y textos teóricos.

■ Ejercicios de reconstrucción de los componentes del género y de la situación enunciativa.

■ Aplicación de estrategias para el análisis de la macroestructura o contenido semántico fundamental.

■ Análisis de secuencias textuales.

■ Lectura y análisis de textos con desplazamientos a la exposición y a la argumentación.

■ Prácticas de reformulación en párrafos y textos breves con aplicación de diferentes contenidos.

■ Completamiento, Sustitución, expansión, reducción y análisis de construcciones sintácticas simples y compuestas.

■ Reconocimiento de significados en el empleo de conjunciones coordinantes.

■ Reconocimiento, corrección y fundamentación teórica de usos morfosintácticos erróneos, casos de ambigüedad y redundancia en textos sin coherencia.

■ Reconocimiento, clasificación y fundamentación teórica de usos de perífrasis verbales.

## UNIDAD II

**Núcleos temáticos:** *Los discursos polifónicos. La expresión de la subjetividad.*  
*Construcciones sintácticas y relaciones temporales*

### REFLEXIÓN DISCURSIVA Y GRAMATICAL

#### 1. Discursiva

- La subjetividad en el discurso: marcas del enunciador.
- Discursos polifónicos: reconocimiento de voces
- Discursos referidos directos e indirectos.
  - Algunos fenómenos de polifonía en textos que se inscriben en los polos argumentativo y expositivo.

#### 2. Gramatical

- Oraciones pasivas participiales y “con se”, oraciones impersonales reflejas y no reflejas.
  - Casos de impersonalidad sintáctica y semántica: recursos gramaticales de distanciamiento enunciativo.
  - Características semánticas y sintácticas de “ser” y “estar”.
  - Oraciones copulativas caracterizadoras e identificativas. Oraciones con verbos semicopulativos.
  - Errores frecuentes de uso en oraciones copulativas, impersonales y pasivas “con se”.
- Significación de modos y tiempos verbales del español.

### PRÁCTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL: ACTIVIDADES

- Reconocimiento y análisis de marcas de subjetividad y de fenómenos polifónicos en textos inscriptos en diversos géneros.
- Reconstrucción de voces, posturas e intenciones.
- Reformulación de discursos referidos directos e indirectos.
- Reformulación de discursos de mayor o menor carga de subjetividad.
- Reconocimiento, uso y análisis de construcciones sintácticas pasivas, impersonales, medias y con “se”.
- Reconocimiento de recursos gramaticales de distanciamiento enunciativo
- Uso de nominalizaciones, formas de impersonalidad, voz pasiva y otros recursos gramaticales para reformular discursos del polo expositivo-explicativo.
- Identificación, usos, corrección y fundamentación teórica de errores en empleos verbales.
- Producción de casos gramaticales integrados en textos

## UNIDAD III

**Núcleos temáticos:** *La argumentación en géneros diversos.*  
*Oraciones subordinadas adverbiales.*

### REFLEXIÓN DISCURSIVA Y GRAMATICAL

#### 1. . Discursiva

■ La argumentación: rasgos. La secuencia argumentativa. La cuestión, la tesis y tipos de argumentos. Componentes enunciativos, contextuales y léxico-gramaticales de textos argumentativos.

■ El ensayo, el artículo de opinión, el editorial.

■ Marcadores y conectores de argumentación.

■ Estrategias de escritura en la planificación, textualización y revisión.

#### 2. . Gramatical

■ La subordinación adverbial. Caracterización y nexos.

Oraciones subordinadas adverbiales: a) circunstanciales: locativas, temporales, modales b) no circunstanciales: causales, finales, consecutivas intensivas y no intensivas, condicionales, concesivas, comparativas.

■ Tipos de adverbiales condicionales. Modos y tiempos en períodos condicionales y concesivos. Corrección de errores en relación con las subordinadas adverbiales.

### PRÁCTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL: ACTIVIDADES

■ Análisis de secuencia, cuestión, tesis, argumentos y otros componentes discursivos y léxico-gramaticales.

■ Reconstrucción de la secuencia argumentativa y elementos enunciativos en ensayos, artículos, editoriales.

■ Análisis y discusión grupal de discursos argumentativos de temas actuales, formativos y de interés para los alumnos.

■ Comparación entre diferentes discursos argumentativos y/o expositivos que desarrollan un mismo tema.

■ Prácticas de reformulación de argumentaciones y de escritura de argumentos breves.

■ Reconocimiento, sustitución, expansión, reducción, producción y análisis de subordinadas adverbiales.

■ Análisis sintáctico integral de construcciones compuestas por subordinación y coordinación.

■ Reconocimiento y corrección de errores gramaticales e incoherencias por fallas en las relaciones lógico-semánticas de textos.

## UNIDAD IV

**Núcleos temáticos:** *La exposición en discursos académico- científicos.*  
*Oraciones subordinadas sustantivas.*

### REFLEXIÓN DISCURSIVA Y GRAMATICAL

#### 1. Discursiva

- La exposición: características enunciativas. La secuencia expositivo- explicativa.
- Los discursos académico-científicos: especializados, de semi-divulgación y de divulgación científica. Organización. Componentes contextuales, léxico - gramaticales y discursivos.

#### 2. Gramatical

- La subordinación sustantiva. Caracterización, nexos y clasificación según las funciones: sujeto, complemento directo, c. indirecto, c.de régimen y c. preposicional de sustantivo, adjetivo y verbo.
- Correlación temporal en las oraciones subordinadas sustantivas.
- Errores de uso derivados de subordinadas sustantivas.
- Significaciones del uso y la omisión del artículo.

### PRÁCTICA DISCURSIVA Y GRAMATICAL: ACTIVIDADES

- Identificación de superestructuras en discursos científicos de diferente tipo.
- Análisis de textos expositivos mediante aplicación de estrategias de lectura como la realización de esquemas, mapas semánticos, identificación de rasgos discursivos y lingüísticos.
- Búsqueda y selección de información para comprender textos científicos y artículos de divulgación científica.
- Ejercicios de reformulación.
- Escritura en etapas de un artículo de semi-divulgación científica a partir de la lectura de varias fuentes.
  
- Reconocimiento, sustitución, expansión, reducción, producción y análisis de proposiciones subordinadas sustantivas.
- Identificación y corrección de errores lingüísticos en textos.
- Reconocimiento de significados verbales, de usos y omisiones del artículo en textos.

### 3. METODOLOGÍA DE TRABAJO

Las clases serán teórico- prácticas mediante estrategias de enseñanza en aula virtual y clases telemáticas que apuntan a la participación activa de los alumnos,

Las unidades de aprendizaje serán introducidas a través de procedimientos inductivos o deductivos mediante ejemplificación, exposición dialogada, explicación del profesor, entre otras estrategias de enseñanza. La práctica de las actividades realizadas en el aula virtual de autocorrección o con modelos tiene como presupuestos:

- Evitar la disociación entre reflexión sobre el español y sus usos concretos; en este sentido se considera fundamental la reflexión metalingüística, en la que es fundamental el conocimiento teórico .

- Complejizar gradualmente estrategias de análisis para la Gramática y el Análisis del discurso.

- Procurar la continua integración e interrelación de los contenidos, mediante aplicación de estrategias cognitivas y metacognitivas de aprendizaje para que los alumnos afiancen las adquiridas en la lengua extranjera.

### 4. . EVALUACIÓN

**Diagnóstica** : Al comenzar el curso, para evaluar conocimientos previos.

**Formativa** : Evaluación permanente del proceso de enseñanza y de aprendizaje.

**Sumativa**: †

### ALUMNOS PROMOCIONALES

Los alumnos promocionales deberán cumplir con las actividades prácticas indicadas para cada semana en el aula virtual, desde las cuales se computará la asistencia, y aprobar:

**a)** 2 (dos) parciales escritos. En caso de ausencia, aplazo o para elevar el promedio general podrán recuperar 1 ( un) parcial al final del curso.

**b)** 4 (cuatro) trabajos prácticos individuales escritos. En caso de ausencia, aplazo o para elevar el promedio general podrán recuperar 1 ( un) trabajo práctico al final del curso.

La promoción se aprueba con nota final de 7 (siete), promedio que se obtendrá de dividir por tres la suma de los dos parciales y el promedio de los prácticos . (nota de parcial 1 + nota de parcial 2 + nota promedio de trabajos prácticos = total dividido por 3 ).

#### † **ALUMNOS REGULARES**

Los alumnos regulares deben aprobar 2 ( dos ) parciales.

En caso de ausencia o aplazo podrán recuperar un parcial al final del año.

#### † **ALUMNOS LIBRES**

Los alumnos libres deben aprobar el examen final escrito según indicaciones del apartado siguiente, para pasar a la instancia oral



## Examen final

El **examen final** será escrito de carácter teórico-práctico en aula virtual. Cada parte de la evaluación tendrá carácter eliminatorio y la nota será el promedio de las partes. Tendrá secciones I y II comunes para todos los alumnos examinados y una sección III para los alumnos libres exclusivamente.

Las secciones I y II comprenderán:

- a. *Discurso*: Interpretación de textos inscriptos en géneros discursivos ejercitados durante el año lectivo, actividad de escritura y resolución de ejercicios con explicación teórica.
- b. *Gramática*: análisis de estructuras oracionales compuestas; resolución de ejercicios y explicación de temas teóricos.

La sección III **oral** consistirá en el desarrollo de temas teóricos y actividades de una unidad seleccionada por el tribunal. Esta sección se corregirá sólo si los alumnos libres aprueban las otras secciones.

## BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA

- Sosa de Montyn, Silvia y María Gabriela Mazzuchino(2017) **Prácticas dis- cursivas.Lectura y escritura en la universidad**. Córdoba, Editorial Comunicarte.2 da edición corregida y aumentada.
- Sosa de Montyn, Silvia(coord), Cachagua Ibáñez Silvia; Conti de Londero María T.; Furlan,María Gina y Tania Loss(2017) **Estructuras sintácticas complejas y funciones verbales del español**. Córdoba, FL Ediciones.2da edición aumentada

### De consulta

- Bosque, Ignacio y Violeta Demonte. **Gramática descriptiva de la lengua española** . I, II y III . Madrid, Espasa Calpe, 1999 .
- Cals amiglia, H. y A. Tusón. 1999 . **Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso**. Barcelona: Ariel.
- Chareaudeau, P. y D. Maingueneau. 2005 . **Diccionario de análisis del discurso**. Buenos Aires: Amorrortu.
- Demonte, Violeta (eds.)(2009) **Gramática descriptiva de la lengua española**. Madrid: Real Academia Española / Espasa Calpe
- Fernández López,J.(2010) **Hispanoteca. (Temas varios sobre Gramática del español)**. On line
- Filinic h, M. I. 1999 . **La enunciación**. Buenos Aires: Eudeba.
- Gómez Torrego, Leonardo. **Manual del español correcto**. Tomo I y II. Madrid, Arco Libros, 2000 .
- Kerbrat-Orecchioni, C. 1986 . **La enunciación. De la subjetividad en el lenguaje** . Buenos Aires: Hachette.
- Mainguenu, D. **Términos claves del análisis del discurso** . Bs. As., Nueva Visión, 1999 .
- Marafioti, R.(comp.) **Recorridos semiológicos. Signos, enunciación y argumentación**. Buenos Aires , Eudeba, 2001 .
- Narvaja de Arnoux, Elvira, M. Di Stefano y C. Pereira. **La lectura y la escritura en la Universidad**. Bs. As.: Eudeba, 2002 .
- Nogueira, S. (coord.)(2007) **La lectura y la escritura en el inicio de los estudios superiores**.Buenos Aires: Biblos.
- Reyes, Graciela. **Como escribir bien en español**. Madrid, Arco Libros, 1998 .

Real Academia Española de la Lengua. Diccionario Panhispánico de dudas .  
Madrid:Espasa,2005

-----( 2009 ) Nueva Gramática de la lengua española.  
Morfología y sintaxis. Madrid. Espasa; 2009

----- (2010 ) Nueva Gramática de la lengua española.Manual.  
Madrid. Espasa

Ruiz, Elida (ed.) (1995) Enunciación y polifonía. Buenos Aires: Ars.

Zamudio, B. y A. Atorresi. 2000 . La explicación. Buenos Aires

