



# X SIGET

**Simposio Internacional  
de Estudios de Géneros Textuales**



**Universidad Nacional de Córdoba  
Argentina**



**16, 17 y 18 de setiembre de 2019**

**FACULTAD DE LENGUAS  
Universidad Nacional de Córdoba  
Argentina**

**PRIMERA CIRCULAR**

La Facultad de Lenguas de la Universidad Nacional de Córdoba y el Grupo de Trabajo (GT) de Géneros Textuales/Discursivos de la ANPOLL (Asociación Nacional de Posgrado en Letras - Brasil) anuncian con enorme satisfacción que el X Simpósio Internacional de Géneros Textuales/Discursivos (SIGET) se realizará en la ciudad de Córdoba, Argentina, en su primera edición fuera de Brasil. El X SIGET se desarrollará entre los días 16, 17 y 18 de septiembre de 2019 en la sede central de la Facultad de Lenguas, UNC, Ciudad Universitaria.

## **Géneros textuales/discursivos, prácticas de lenguaje y voces del sur en diálogo**

### **Conferencista confirmado Charles Bazerman**

#### **1. Fundamentación**

---

El SIGET - Simposio Internacional de Géneros Textuales, comenzó en el 2003, en la Universidade Estadual de Londrina, en Londrina, Brasil, por iniciativa de las investigadoras Vera Lúcia Lopes Cristovão y Elvira Lopes Nascimento, bajo el título de I Simposio Internacional de Lingüística Contrastiva y Géneros Textuales. En aquella primera edición, se abordó la investigación sobre géneros textuales en Brasil, temática que fue el norte también de su segunda edición, realizada en 2004 en União da Vitória, Paraná, Brasil, bajo la coordinación de Acir Mário Karwoski.

En 2005, en Santa Maria, Rio Grande do Sul, Brasil, en la Universidade Federal de Santa Maria, bajo la coordinación de Désirée Motta-Roth, la tercera edición del SIGET resaltó la importancia de una agenda político-pedagógica relacionada con las cuestiones sobre géneros textuales, como así también la relación de estos con las políticas gubernamentales.

En 2007, en su cuarta edición, bajo la coordinación de Adair Bonini, Débora de Carvalho Figueiredo y Fábio José Rauen, fueron problematizadas las corrientes diversas de estudios de géneros textuales/discursivos, además de haber iniciado el proceso de internacionalización del evento.

En 2009, en su quinta edición, bajo la coordinación de Marcos Baltar, el SIGET privilegió cuestiones sobre la enseñanza de lenguas, teniendo como

unidad de enseñanza los géneros textuales y señalando relaciones entre los géneros textuales y las alfabetizaciones, temática que vendría a nortear la sexta edición, realizada en Natal, Rio Grande do Norte, Brasil, en 2011, bajo el liderazgo de Maria do Socorro Oliveira y su equipo.

En 2013, ya en su séptima edición, bajo la coordinación de Antônia Dilamar Araújo y Júlio Araújo, el SIGET se realizó en Fortaleza, Ceará, Brasil y promovió la discusión sobre el funcionamiento de los géneros textuales/discursivos en las múltiples esferas de la actividad humana.

En 2015, en su octava edición, en la Universidade de São Paulo, coordinado por Eliane Gouvêa Lousada, conjuntamente con la Unicamp, Unesp y la Universidade São Francisco, el evento buscó discutir a partir del siguiente interrogante: ¿Los diálogos que se hacen en Brasil relacionados con los estudios de géneros constituyen una escuela brasileña para el estudio de los géneros?

En su novena edición, el SIGET se desarrolló en Campo Grande, Mato Grosso do Sul, Brasil, bajo la coordinación de Adair Vieira Gonçalves y su equipo e invitó a investigadores en general a discutir la cuestión de la investigación y la enseñanza de géneros textuales/discursivos para la participación social en una sociedad que reclama por investigaciones de naturaleza inter/transdisciplinarias, además de demandar de los investigadores estudios centrados no solo en el texto verbal y escrito, sino también en los múltiples lenguajes, medios y culturas que configuran la producción de sentidos en la contemporaneidad.

Ahora, en su décima edición, bajo la coordinación de Richard Brunel Matias y su equipo, el SIGET se desarrollará por primera vez fuera de Brasil y eligió a la Universidad Nacional de Córdoba, cuna de la Reforma Universitaria de 1918, y a la Facultad de Lenguas como sede de su primer paso para consolidar su internacionalización. El X SIGET nos invita a reflexionar sobre **Géneros textuales/discursivos, prácticas de lenguaje y voces del sur en diálogo.**

## 2. Ejes Temáticos

---

Los ejes temáticos de la décima edición del SIGET son:

- Géneros textuales/discursivos y Enseñanza/Aprendizaje;
- Géneros textuales/discursivos y Formación de profesores;
- Géneros textuales/discursivos y Multimodalidad/Multialfabetizaciones;
- Géneros textuales/discursivos y Tecnologías digitales;
- Géneros textuales/discursivos y Actividades profesionales;
- Géneros textuales/discursivos y Literatura/Medios de Comunicación;
- Géneros textuales/discursivos y Descripción de lenguas/lenguajes;
- Metodologías para el análisis de Géneros Textuales/Discursivos;
- Géneros Textuales/Discursivos y la traducción/interpretación en lengua de señas;

## 3. Organización

---

El evento se compone de conferencias plenarias, minicursos, mesas redondas y simposios temáticos

### **Simpósios Temáticos**

Los simposios deberán ser coordinados por dos o tres investigadores doctores o magísteres de distintas instituciones. Los coordinadores deben promover el debate en todas las sesiones. Podrán inscribirse en los simposios doctores, doctorandos, magísteres, maestrandos e investigadores en general. Los pósteres podrán tener como máximo un autor y un coautor. En los pósteres podrán inscribirse magísteres, maestrandos y estudiantes de grado. **Ver punto 4 (Llamado a Simposios Temáticos)**

### **Minicursos**

Serán dictados por investigadores nacionales e internacionales especialmente invitados para la finalidad.

### **Mesas redondas**

Se conformarán por investigadores nacionales e internacionales convidados para discutir la temática central del X SIGET.

#### 4. Llamado a Simposios Temáticos

---

Las inscripciones para Simposios Temáticos

Del **18 de noviembre de 2018 a el 21 de diciembre de 2018.**

Las propuestas de **Simposios Temáticos** se deberán enviar mediante resumen/abstract al siguiente e-mail: [xsiget2019@gmail.com](mailto:xsiget2019@gmail.com)

#### Formato obligatorio de los resúmenes

1. Eje temático en el cual se incluye el simposio
2. Título del simposio
3. Nombre y filiación académica de los coordinadores (máximo tres)
4. Texto del cuerpo del simposio
5. Palabras-clave

Cada autor podrá presentar un trabajo.

#### 5. Lenguas

---

Los trabajos podrán ser sometidos y expuestos en español, portugués, francés, inglés, italiano y alemán.

#### 6. Destinatarios

---

Debido al carácter interdisciplinario del objeto de estudio (géneros textuales), el evento viene despertando el interés de investigadores de diversas ramas de la lingüística teórica y aplicada (analistas de discurso, estudiosos del texto, de la conversación, de la enunciación, formadores de profesores, entre otros), así como profesionales e investigadores de otros campos (Pedagogía, Psicología, Sociología, Comunicación, Terminología, Traducción, etc.). El SIGET pretende discutir el papel y el funcionamiento de los géneros textuales/discursivos en las prácticas sociales.

#### 7. Aranceles

---

Se informarán en la segunda circular

## 8. Comisión Organizadora

---

### **Equipo de coordinación general local**

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CÓRDOBA

Mgter. Richard Brunel Matias

Mgter. Silvana Marchiaro

Mgter. Valeria Wilke

Mgter. Andrea Gambini

Dra. Alejandra Reguera

Dr. Luís Alejandro Ballesteros

Dra. Isolda Carranza

Mgter. María Belén Oliva

Mgter. Fabiana Castagno

Mgter. Fanny Bierbrauer

Prof. Sônia Regina Silva Tarabini

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ROSARIO

Dra. Florencia Miranda

UNIVERSIDAD NACIONAL DE ENTRE RÍOS

Mgter. Diana M. Waigandt

### **Universidad extranjeras**

UNIVERSIDADE ESTADUAL DE LONDRINA

Dra. Vera Cristovão

UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO

Dra. Eliane Lousada

## 9. Comisión Científica

---

Acir Mário Karwoski (UFTM)

Adair Bonini (UFSC)

Adair Vieira Gonçalves (UFGD)

Alejandra Reguera (UNC - Argentina)

Ana Maria de Mattos Guimarães (UNISINOS)

Ana Paula Beato Canato (UFPR)

Anderson Carnin (UNISINOS)

Antónia Coutinho (UNL - Portugal)

Antonia Dilamar Araujo (UECE)

Benedito Gomes Bezerra (UFE/UNICAP)

Cynthia Agra de Brito Neves (UNICAMP)

Charles Bazerman (University of California Santa Bárbara, USA)

Débora de Carvalho Figueiredo (UFSC)

Désirée Motta Roth (UFMS)

Dora Riestra (Universidad Nacional de Río Negro, Argentina)

Eliane Lousada (USP)

Eliana Merlin Deganutti de Barros (UENP/Cornélio Procópio)

Elvira Lopes Nascimento (UEL)

Florencia Miranda (UNR, Argentina)

Francieli Matzembacher Pinton (UFSM)  
Francisco Alves Filho (UFPI)  
Graciela Rabuske Hendges (UFSM)  
Isolda Carranza (FL-UNC)  
Jacqueline Peixoto Barbosa (UNICAMP)  
Joaquim Dolz (Universidad de Ginebra - Suiza)  
Juliana Assis (PUC-Minas)  
Lídia Stutz (Unicentro)  
Lília Santos Abreu Tardelli (UNESP)  
Luísa Álvares Pereira (Universidade de Aveiro)  
Luzia Bueno (Universidade São Francisco)  
Márcia Rodrigues de Souza Mendonça (UNICAMP)  
Maria Socorro Oliveira (UFRN)  
Marta Cristina Silva (UFJF)  
Natasha Artemeva (Carleton University)  
Orlando Vian Jr. (UNIFESP)  
Regina Celi Mendes Pereira (UFPB)  
Rodrigo Acosta Pereira (UFSC)  
Rosângela Hammes Rodrigues (UFSC)  
Roxane Helena Rodrigues Rojo (UNICAMP)  
Solange Aranha (UNESP)  
Tânia Magalhães (UFJF)  
Terezinha Costa Hubes (UNIOESTE)  
Vera Lúcia Lopes Cristovão (UEL)  
Vera Lúcia Pires (UFSM)  
Viviane Heberle (UFSC)