



IV COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA

20, 21, 22 de septiembre 2018

Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

SEGUNDA CIRCULAR

El IV Coloquio Internacional Lenguajes de la Memoria está concebido como una actividad académica de carácter bianual. Esta edición, continuidad de las actividades realizadas en las universidades de Rennes II y Lyon 2 (Francia), es organizada por las Cátedras de Metodología de la Investigación Literaria y Cátedra Abierta de Derechos Humanos, los equipos de investigación “Cartografía Literaria del Cono Sur (1970-2014)” (Facultad de Lenguas), “Representaciones de la realidad. Arte, Memoria y Prácticas Creativas” (Facultad de Artes) y Programa de Estudios de la Memoria (CEA-FCS-UNC) a cargo de las profesoras Mirian Pino y Ana Mohaded, respectivamente.

El evento tendrá como objetivo propiciar desde una perspectiva interdisciplinar la exposición y el debate en torno a la agenda que articula Derechos Humanos, Memoria y los diferentes lenguajes de la cultura a través de los cuales dicha articulación se visibiliza. En consecuencia, el amplio abanico de la agenda considerará no sólo los lenguajes artísticos.

Cruces e intersecciones potenciarán los sentidos en disputa de los Derechos Humanos y la Memoria; un eje central que recorrerá el Coloquio será poner en valor los matices acerca del Estado, su gestión de Derechos Humanos y la Memoria junto con la interpelación que se construye y vertebrada desde diferentes lugares de enunciación. Los Comités, Organizador y Académico, han considerado abrir la postulación para **40 lugares**. Desde la relación pasado-presente es posible desagregar los siguientes ejes temáticos con el fin de presentar la postulación para la lectura en el Coloquio.

Ejes temáticos:

- 1- El Estado y las Memorias: diálogos.
- 2- Memoria y Derechos Humanos: Estado, Nación y Territorio.



IV COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA

20, 21, 22 de septiembre 2018

Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

3- Memorias y Derechos Humanos: desde la “Campaña al Desierto”, la Guerra de Malvinas hasta los casos Santiago Maldonado y Rafael Nahuel.

4- Literatura, Teoría Literaria e Interdisciplina: en busca de la agenda de Derechos Humanos y la Memoria.

5- La Memoria y los Derechos Humanos en el lenguaje audiovisual: ayer y hoy.

6- De las formas jurídicas a las poéticas literarias: testigos, juventudes entre el pasado y el presente.

7- ¿Una antropología de los Derechos Humanos y la Memoria?

8- Educar en Memoria y Derechos Humanos hoy.

9- Saberes acerca de la Memoria y de los Derechos Humanos en las Ciencias Sociales y Humanas.

10- Memoria, Cultura, Derechos Humanos y Naturaleza: ¿Un ecosistema?

11- Los lenguajes de la memoria a través de la literatura infantil y juvenil: los desafíos del género.

Comité Académico:

Dra María Angélica Semilla Durán (Universidad de Lyon 2, Francia), Prof. Victoria Torres (Universidad de Köln, Alemania), Dra. Alicia Montes (UBA, Argentina), Dra. Teresa del Socorro García Díaz (Universidad Veracruzana, México), Dr. Néstor Ponce (Rennes II, Francia), Dra. Norah Giraldi Dei Cas (Universidad de Lille, Francia), Dr. Fernando Reati (Universidad de Georgia, Estados Unidos), Dra. Silvia Grinberg (UNSAM, Argentina), Dra. Susana Cella (UBA, Argentina), Dra. Mónica Bueno (UNMdP), Dr. Mario Boido (University Waterloo, Canadá), Dra. Mirian Pino (Facultad de Lenguas UNC, Argentina), Dra. María Lugones (UNC), Dr. Jorge Bracamonte (UNC-CONICET, Argentina), Mgter. Ana Mohamed (Facultad de Artes-CEA-UNC, Argentina), Dra. Irene Audisio (UNC, Argentina).



IV COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA

20, 21, 22 de septiembre 2018

Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Comité organizador: Dra. Mirian Pino (Facultad de Lenguas UNC, Argentina), Mgter. Ana Mohamed (Facultad de Artes-CEA-UNC, Argentina), Magter Edith Silveira (Biblioteca Nacional de la República del Uruguay), Dranda. Gabriela Sosa (Instituto de Profesores Artigas, Uruguay), Mgter. María Trinidad Cornavaca (UNC, Argentina), Dranda. María Zárata (UNC, Argentina), Mgter. Victoria Saint Bonnet (UNC, Argentina), Dr. Carlos Surghi (UNC, Argentina), Dra. Sandra Navarrete (IDEA, Chile), Drando. Damaso Rabanal Gatica (Pontificia Universidad Católica de Chile), Dra. Malva Vásquez Córdova (Universidad de Chile), Dranda. María Manuela Corral (UNC, Argentina), Vanesa Garbero (CONICET, Argentina), Irene Audisio (UNC, Argentina), Eduardo Schöenemann (UNC, Argentina).

Escritores invitados confirmados:

Carlos Liscano, Uruguay

Carina Blixen, Uruguay

Oscar Brando, Uruguay

Alicia Kozameh, USA

Virginia Feinmann, CABA

Julián Axat, La Plata

Sergio Olgún, CABA

Alexis Comamala, Córdoba

Graciela Bialet, Córdoba

Envío de resúmenes:



IV COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA

20, 21, 22 de septiembre 2018

Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Los expositores deben enviar los resúmenes de la exposición de un máximo de 300 palabras (incluyendo título, eje temático, nombre completo e institución de pertenencia) y un breve CV (no más de 6 líneas) a la siguiente dirección de correo electrónico ivcoloquiodelamemoria@gmail.com. En el asunto del mail debe consignarse “Inscripción_Apellido del expositor”.

**Se extiende el plazo para la recepción de resúmenes hasta el 30 de julio.*

Lugar donde se desarrollarán las actividades: Facultad de Lenguas (Aula a confirmar) en Av. Valparaíso s/n, Ciudad Universitaria.

Aranceles:

- Expositores nacionales 800 pesos argentinos
- Expositores extranjeros 50 dólares o su equivalente en moneda argentina.
- Asistentes con certificado: 100 pesos
- Asistentes sin certificado: sin arancel

Información sobre posibles hoteles:

-Hotel Felipe II. San Jerónimo 279, Córdoba, Argentina. Contacto: 0351 4255500- info@hotelfelipe.com.ar



IV COLOQUIO INTERNACIONAL LENGUAJES DE LA MEMORIA

20, 21, 22 de septiembre 2018

Facultad de Lenguas, Universidad Nacional de Córdoba, Argentina

Para el pago del arancel se comunicará en la próxima circular el número de caja de ahorro en la cual podrán depositar su inscripción una vez aprobado su propuesta de resumen.